## برناهج **مفاتيح التفكير الـ 20** للأطفال

THINKERS KEYS





مفاتيح التفكير الـ 20 الجزء الثاني المؤلف ومن هو في حكمه: مركز ديبونو لتعليم التفكير / مشروع ديبونو الصغير

عنـوان الكتـاب: برنامج مفاتيح التفكير الـ20 - أنشطة وتطبيقات عملية

الترقيم الدولي: 6-981-9957-9957

الموضوع الرئيسي: التفكير/ العمليات العقلية/ التعلم/ التعليم / الطفولة

\* تم إعداد بيانات الفهرسـة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر الطبعة الأولى 2015 م مركز ديبونو لتعليم التفكير

> عضو اتحاد الناشرين الأردنيين عضو اتحاد الناشرين العرب

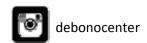
حقوق الطبع والنشر محفوظة لمركز ديبونو لتعليم التفكير، ولا يجوز إنتاج أي جزء من هذه المادة أو تخزينه على أي جهاز أو وسيلة تخزين أو نقله بأي شكل أو وسيلة سواء كانت إلكترونية أو آلية أو بالنسخ والتصوير أو بالتسجيل وأي طريقة أخرى إلا بموافقة خطية مسبقة من مركز ديبونو لتعليم التفكير.



يطلب هذا الكتاب مباشرة من مركز ديبونو لتعليم التفكير عمّان - المملكة الأردنية الهاشمية دبي - الامارات العربية المتحدة هاتف: 0096265337007 - فاكس: 0096265337003 فاكس: www.debono.edu.jo info@debono.edu.jo

/debonotrainingcenter





# مفاتيح التفكير الـ

أنشطة وتطبيقات عملية

الجزء الثاني

مركز ديبونو لتعليم التفكير مشروع ديبونو الصغير

### بسم الله الرحمن الرحيم

### (قَالُواْ سُبْحَانَكَ لاَ عِلْمَ لَنَا إِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)

صدق الله العظيم

( سورة البقرة : 32 )



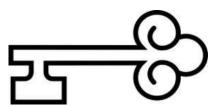


## الفهرس

| 9   | المفتاح السادس: (ضخّم-أضف-احذف)    |
|-----|------------------------------------|
| 59  | المفتاح السابع: التنوّع            |
| 71  | المفتاح الثامن: الصورة             |
| 83  | المفتاح التاسع: التفسير            |
| 105 | المفتاح العاشر: الاستخدامات الأخرى |







المفتاح السادس (ضخّم-أضف-احذف)







#### تمرين:

استخدم مفتاح التفكير (ضخّم، أضف، احذف) في إعادة تصميم باص مدرستك.









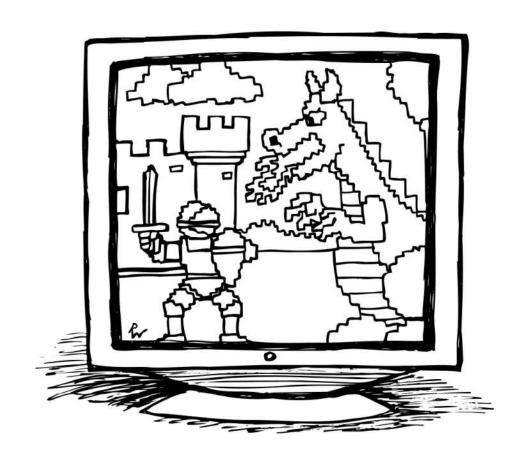






#### ترين:

استخدم مفتاح التفكير (ضخّم، أضف، احذف) في إعداد لعبة الكترونية.







| I |  |  |
|---|--|--|
| I |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |



|  | Į |
|--|---|
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |

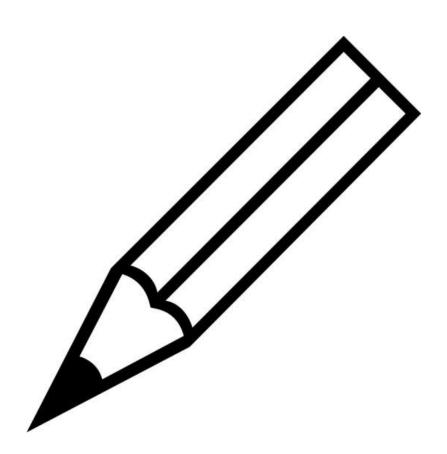






#### ترين:

استخدم مفتاح التفكير (ضخّم، أضف، احذف) في إعادة تصميم قلم.







| 1 |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |









#### ترين:

استخدم مفتاح التفكير (ضخّم، أضف، احذف) في إعادة تصميم برج إيفل.







| Γ   |  |
|-----|--|
| - [ |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
| - 1 |  |
| - 1 |  |
| - 1 |  |
| - 1 |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
| - 1 |  |
| - 1 |  |
| - 1 |  |
| - 1 |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| - 1 |  |
| -1  |  |
| ı   |  |
| -1  |  |
| - 1 |  |
|     |  |
| - 1 |  |
| - 1 |  |
|     |  |
| - 1 |  |
|     |  |
| - 1 |  |
| - 1 |  |
|     |  |
| - 1 |  |
| - 1 |  |
| - 1 |  |
|     |  |
| - 1 |  |
| - 1 |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| ı   |  |
| -1  |  |
| ı   |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| -1  |  |
| - 1 |  |



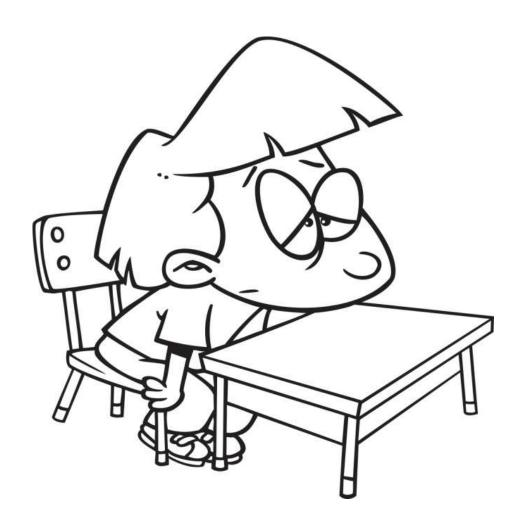






#### تمرين:

استخدم مفتاح التفكير (ضخّم، أضف، احذف) في تحسين مقعد صفك.

















#### تمرين:

استخدم مفتاح التفكير (ضخّم، أضف، احذف) في تغيير قواعد وقوانين لعبة كرة التنس.















#### تمرين:

استخدم مفتاح التفكير (ضخّم، أضف، احذف) في تحسين عش الطائر.











# أضف

| ١   |  |
|-----|--|
| -   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| - 1 |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| - 1 |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| - 1 |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| - 1 |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| - 1 |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| - 1 |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| - 1 |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| - 1 |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| - 1 |  |
| - 1 |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| ١   |  |
| - 1 |  |

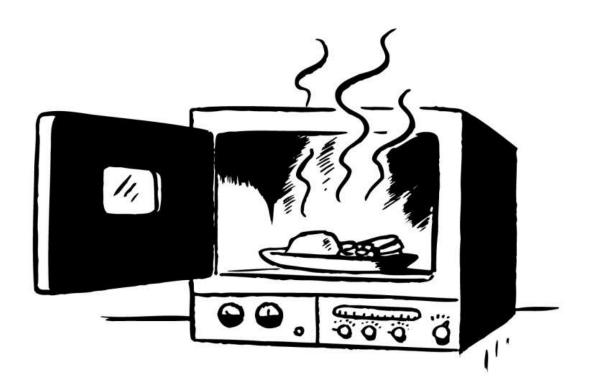


# احذف





قم بتطوير المايكرويف باستخدام مفتاح التفكير (ضخم، أضف، احذف).











# أضف

| ı |  |
|---|--|



# احذف





ترين:

استخدم مفتاح التفكير (أضف) في تطوير الساعة.





# أضف



تمرين:

استخدم مفتاح التفكير (ضخّم) لتحسين الهاتف النقال.





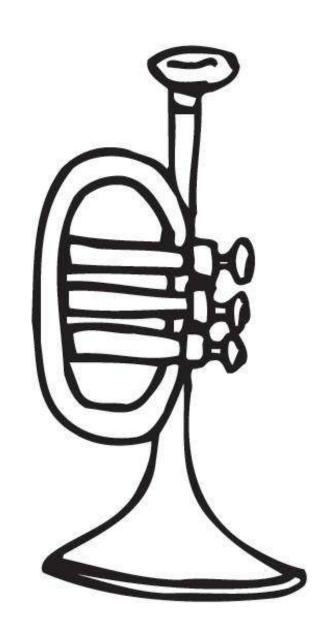


| 1 |  |  |  |
|---|--|--|--|



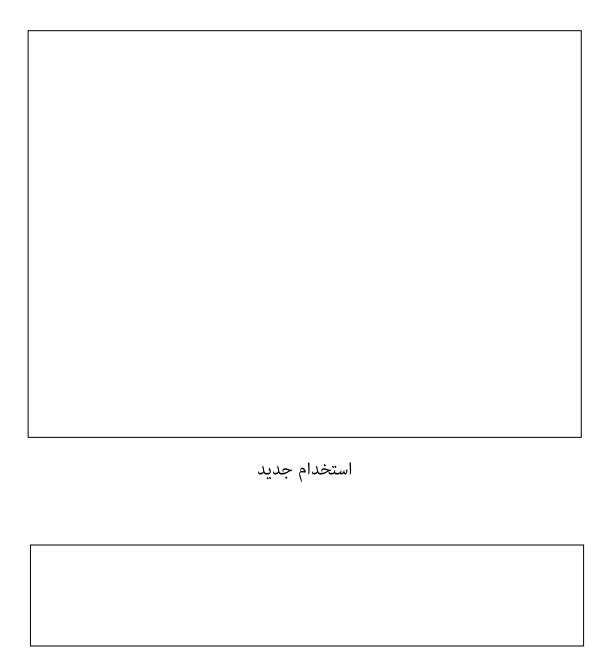
ترين:

ضخّم البوق ثم حدّد استخداماً جديداً له.





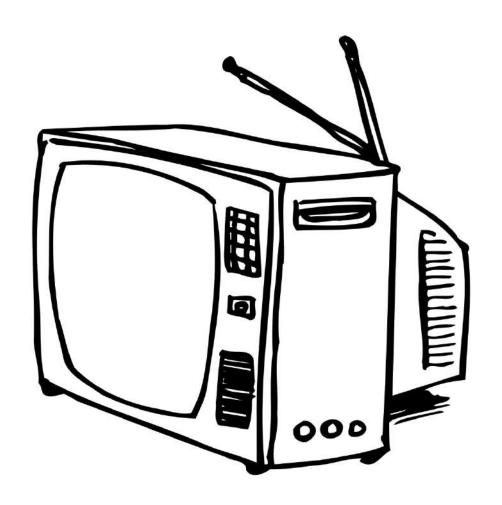






ترين:

استخدم مفتاح التفكير (احذف) لتطوير التلفاز.





# احذف





أضف تحسيناً جديداً لتطوير قبعة التخرج ، ثم ارسم إضافاتك.





# أضف



احذف مكوناً من مكونات الخيمة للحصول على خيمة سهلة التركيب.



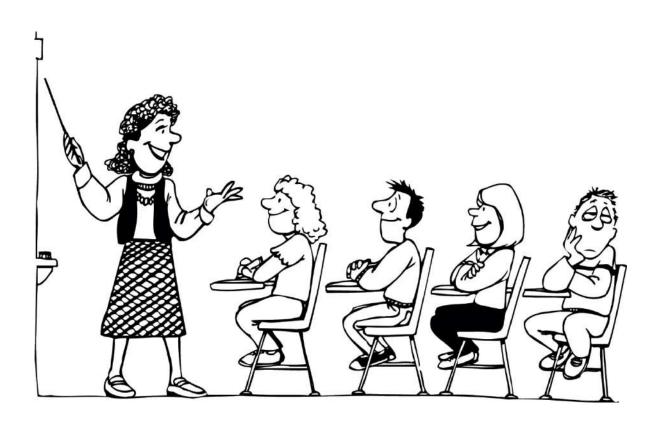


# احذف





توقع التغييرات التي تطرأ على مدرستك بعد استخدام مفتاح التفكير (ضخم، أضف، احذف).







| 1 |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| I |  |  |  |
| I |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| I |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| I |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| I |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |



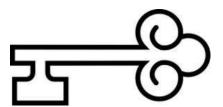
# أضف



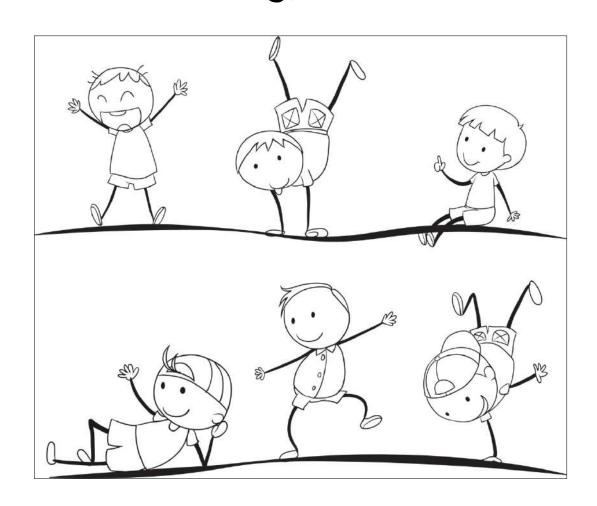
# احذف







# المفتاح السابع التنوّع

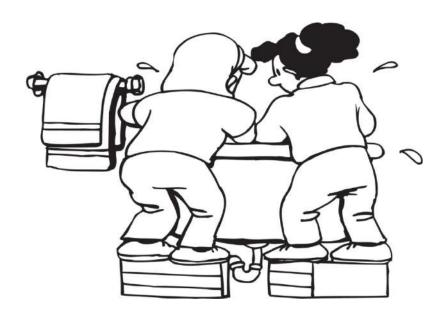






#### تمرين

### ما هي طرق الأطفال المتعددة للوصول إلى صنبور المياه؟



| •••••• | •••••• | •     | •     | •     | •••••  |
|--------|--------|-------|-------|-------|--------|
| •••••  | •••••  | ••••• | ••••• | ••••• |        |
|        |        |       |       |       |        |
| •••••  | •••••  | ••••• | ••••• | ••••• | •••••• |
|        |        |       |       |       |        |
|        | ••••   |       |       |       |        |



بكم طريقة مكنك فك الخيوط الملتفة على أخوك الصغير؟



|        | ••••• |   |          |         |        |
|--------|-------|---|----------|---------|--------|
| •••••• | ••••• | ••••••                                  | •        | ••••••• | •••••• |
| •••••• | ••••• | ••••••                                  | •••••••• | ••••••  | •••••• |
| •••••  | ••••• | •••••                                   | •••••    | •••••   | •••••  |
|        | ••••• |   |          |         |        |
| •••••  | ••••• | • | ••••••   | •••••   | •••••  |



### بكم طريقة مكنك توصيل صوتك لأبعد مدى؟

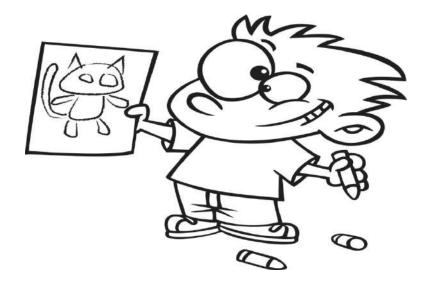


|  | ••••• |  |
|--|-------|--|
|  | ••••• |  |
|  |       |  |



#### تمرين

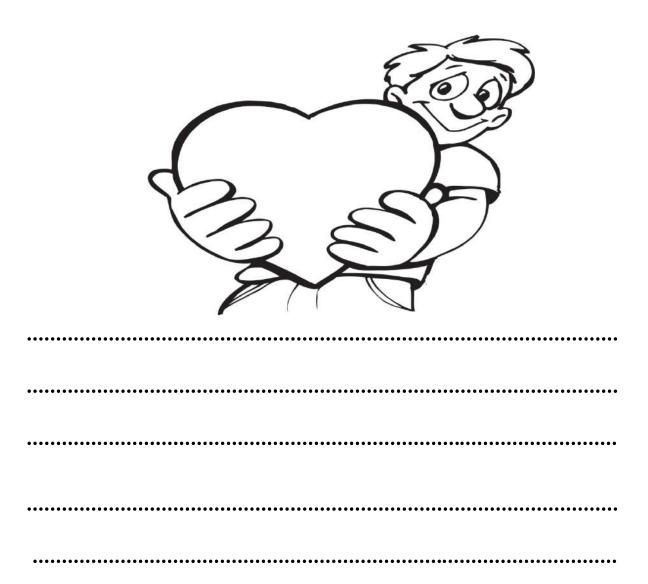
ساعد زميلك في إيجاد أكبر عدد من الطرق لتزيين الرسمة .



| • |       |   |   |       |
|---|-------|---|---|-------|
|   |       |   |   |       |
|   |       |   |   |       |
|   |       |   |   |       |
| • | ••••• | • | • | ••••• |
|   |       |   |   |       |
|   |       |   |   |       |
| •••••                                   |       |   |   |       |
| •••••                                   | ••••• | •••••                                   | ••••••                                  | ••••• |
|   |       |   |   |       |
|   |       |   |   |       |
|   |       |   |   |       |
| • | ••••• | • | • | ••••• |
|   |       |   |   |       |
|   |       |   |   |       |
|   |       |   |   |       |



عدد الطرق الممكنة للتعبير عن مشاعر الحب لوالديك.





### بكم طريقة تستطيع أن تقلب صفحات الكتاب؟



| •••••• | ••••• | • | ••••• | •••••                                   | • | ••••••                                  | •••••• |
|--------|-------|---|-------|---|---|---|--------|
|        |       |   |       |   |   |   |        |
|        |       |   |       |   |   | • |        |
|        |       |   |       |   |   |   |        |
|        |       |   |       |   |   |   |        |
| •••••  | ••••• | •••••                                   | ••••• | • | •••••                                   | •••••                                   | •••••  |
|        |       |   |       |   |   |   |        |
|        |       |   |       |   |   |   |        |
|        |       |   |       |   |   | • • • • • • • • • • • •                 |        |
|        |       |   |       |   |   |   |        |
|        |       |   |       |   |   |   |        |
|        |       |   |       |   |   | • |        |



#### تمرين

### بكم طريقة مكنك إصلاح الكرسي المكسور ؟



|       | •••••                                   |   |       |        |   |
|-------|---|---|-------|--------|---|
| ••••• | •••••                                   | • | ••••• | •••••• | •••••                                   |
|       |   |   |       |        |   |
|       |   |   |       |        |   |
|       |   |   |       |        |   |
|       |   |   |       |        |   |
| ••••• | • |   | ••••• | •••••  | • • • • • • • • • • • • •               |
|       |   |   |       |        |   |
|       |   |   |       |        |   |
|       |   |   |       |        |   |
|       |   |   |       |        |   |
|       | •••••                                   |   |       |        |   |
| ••••• | •••••                                   | • | ••••• | •••••  | • |
|       |   |   |       |        |   |
|       |   |   |       |        |   |
|       |   |   |       |        |   |
|       |   |   |       |        |   |
|       |   |   |       |        |   |
|       | •••••                                   |   |       |        |   |
| ••••• |   | • |       | •••••• | •••••                                   |
|       |   |   |       |        |   |
|       |   |   |       |        |   |
|       |   |   |       |        |   |
|       |   |   |       |        |   |
| ••••• | • • • • • • • • • • • • • • • • • •     |   |       |        |   |



## عدد طرق تنظيف بقع الزيت؟



| ••••••••••••••••••••••••••••••••••••••• |  |
|---|--|
|   |  |
|   |  |



#### تمرين

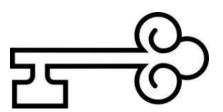
### بكم طريقة مكنك أن تستخدم فيها شجرة؟



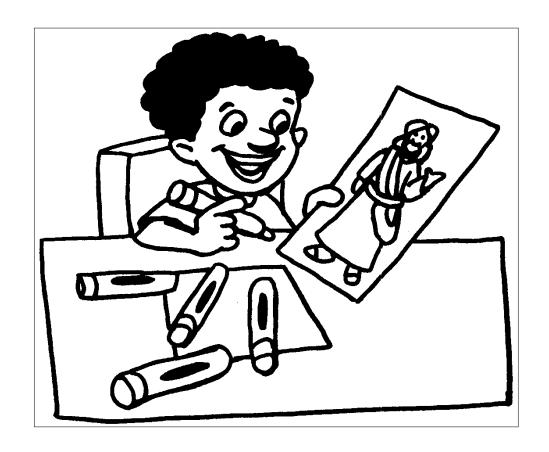
|       | ••••• |                                       |       |                                   |                         |
|-------|-------|---------------------------------------|-------|-----------------------------------|-------------------------|
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       | ••••• |                                       |       |                                   |                         |
| ••••• | ••••• | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | ••••• | ••••••                            | • • • • • • • • • • • • |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       | ••••• |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
| ••••• | ••••• | • • • • • • • • • • • • • • • • •     | ••••• | • • • • • • • • • • • • • • • • • | • • • • • • • • • • •   |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |
|       | ••••• |                                       |       |                                   |                         |
|       |       |                                       |       |                                   |                         |







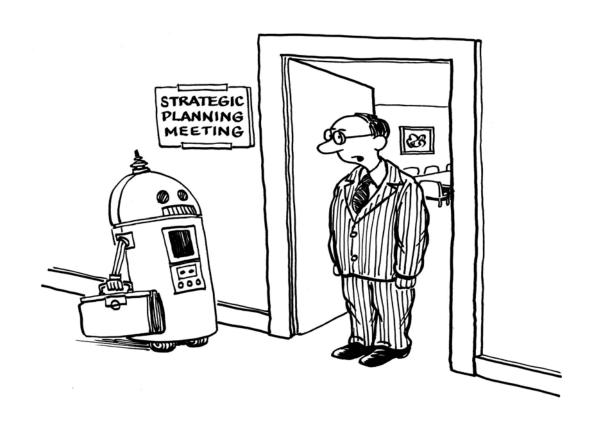
## المفتاح الثامن الصورة







ارسم الروبوت الذي يجعلك تحترم الناس والممتلكات.

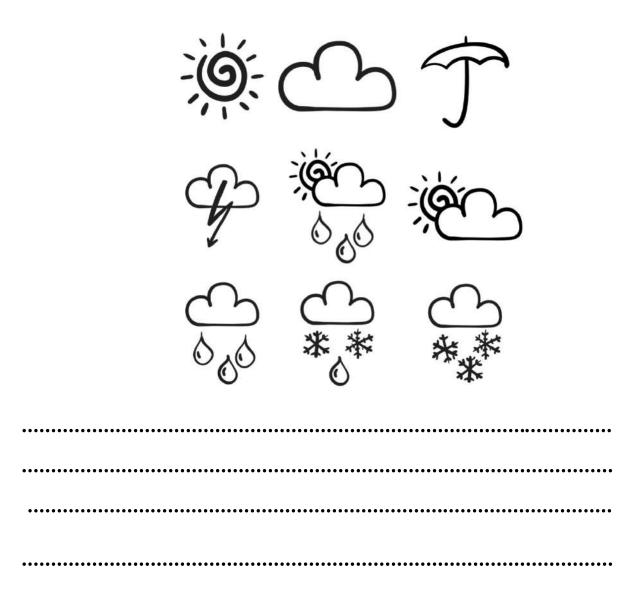






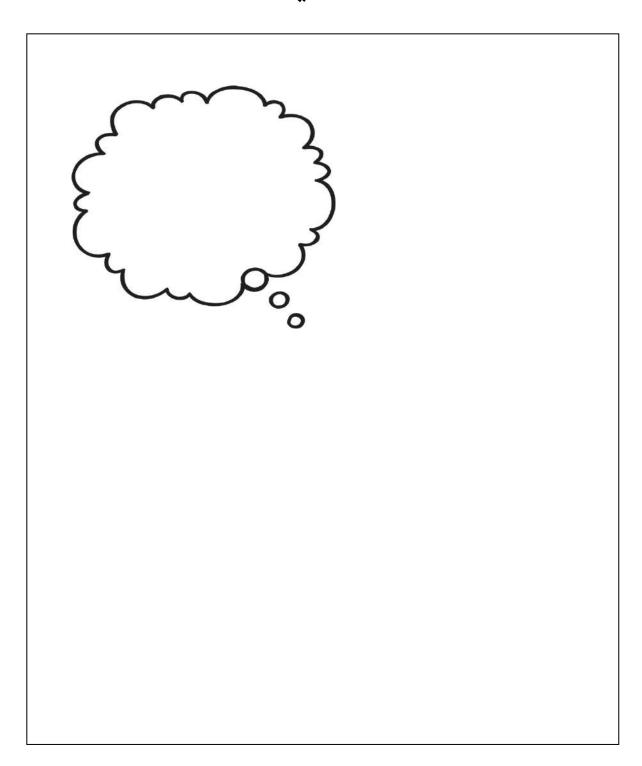
#### تهرين

وضّح كيف ترتبط أجزاء هذه الصورة مع النباتات؟



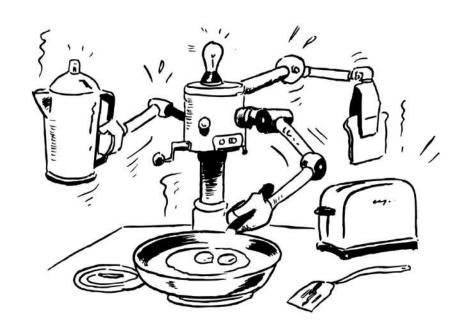


## كوّن صورة مستخدماً الشكل التالي:





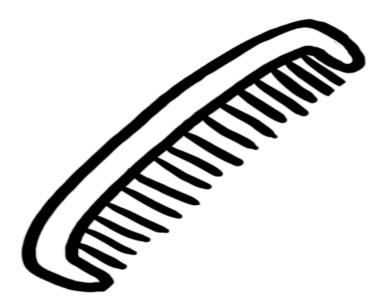
استخدم خيالك، واكتب قائمة من 10 أشياء مختلفة قد تدل عليها هذه الصورة.



| •••••  | •••••••• | ••••• | •••••••• | •••••  |
|--------|----------|-------|----------|--------|
| •••••• | ••••••   | ••••• | ••••••   | •••••• |
| •••••  | •••••    | ••••• | •••••    | •••••  |



### كيف ترتبط هذه الصورة مع الضرس؟



| • |       |   |   |   |
|---|-------|---|---|---|
|   |       |   |   |   |
|   |       |   |   |   |
| • | ••••• | •••••                                   | •••••                                   | • |
|   |       |   |   |   |
|   |       |   |   |   |
| •••••                                   | ••••• | •••••                                   | •••••                                   | • |
|   |       |   |   |   |
|   |       |   |   |   |
| • |       |   | • |   |
|   |       |   |   |   |
|   |       |   |   |   |
| •••••                                   | ••••• | • | • | • • • • • • • • • • • • • • • •         |



تمرين: ارسم موقداً جديداً يعمل بالطاقة الشمسية.



| بصورة. | شعورك | عن | عبر |
|--------|-------|----|-----|
|--------|-------|----|-----|

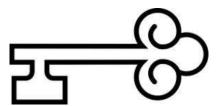


كل صورة تحكي لك ذكرياتك، اختر صورة وعبّر فيها عن ذكرياتك.

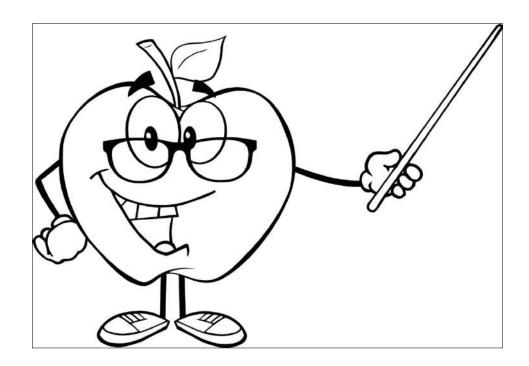








# المفتاح التاسع التفسير







فسّر الموقف التالي:

ماذا يتبادر إلى ذهنك إذا رأيت طفلاً عند حاوية القمامة يبحث عن شيء ما؟



|   | •••••                                   |   |   |   |                   |
|---|---|---|---|---|-------------------|
|   |   |   |   |   |                   |
|   |   |   |   |   |                   |
| • | • | • | • | • | • • • • • • • •   |
|   |   |   |   |   |                   |
|   |   |   |   |   |                   |
| •••••                                   | •••••                                   | • | • | • | • • • • • • • •   |
|   |   |   |   |   |                   |
|   |   |   |   |   |                   |
|   |   |   |   |   |                   |
| •••••••                                 | •••••                                   | • | •••••                                   | •••••                                   | • • • • • • • •   |
|   |   |   |   |   |                   |
|   | •••••                                   |   |   |   |                   |
| •••••                                   | •••••                                   | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   | • • • • • • • • • • • • • • • • • •     | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   | • • • • • • • • • |



فسّر الموقف التالي:

ماذا تفعل لو تعطل (المصعد الكهربائي)بك ومعك شخص آخر مجنون ومؤذي؟



|                             |   |       |                             |                                 | • |
|-----------------------------|---|-------|-----------------------------|---------------------------------|---|
|                             |   |       |                             |                                 |   |
| • • • • • • • • • • • • • • | • | ••••• | • • • • • • • • • • • • • • | • • • • • • • • • • • • • • • • | • |
|                             |   |       |                             |                                 |   |
|                             |   |       |                             |                                 | • |
|                             |   |       |                             |                                 |   |
|                             |   |       |                             |                                 |   |
|                             |   |       |                             |                                 | •••••                                   |
|                             |   |       |                             |                                 |   |
|                             |   |       |                             |                                 |   |
|                             |   |       |                             |                                 |   |



أعط أكبر عدد ممكن من التفسيرات للمواقف التالية:

إذا رأيت طفلا يرتدي حذاء والده ويتمشى به في الطرقات، ما الفكرة التي تتبادر بذهنك ؟



|   | ••••  |   |       |                                 |                                 |
|---|-------|---|-------|---------------------------------|---------------------------------|
|   |       |   |       |                                 |                                 |
| •••••                                   | ••••• | • | ••••• | • • • • • • • • • • • • • • • • | • • • • • • • • • • • • • • • • |
| • | ••••• | • | ••••• | •••••                           | •••••                           |
| ••••                                    | ••••  | • |       | • • • • • • • • • • • • • • •   |                                 |
|   |       |   |       |                                 |                                 |



إذا صادفك شخص أعمى، وطلب منك أن تصف له الدنيا، برأيك ما هو سبب اختياره لهذا السؤال، فسر الموقف.



|   | •••••                             |   |   |       |   |
|---|-----------------------------------|---|---|-------|---|
| • | •••••                             | • | • |       | • |
|   |                                   |   |   |       |   |
| •••••                                   |                                   |   |   |       |   |
|   |                                   |   |   |       |   |
| • • • • • • • • • • • • • • • •         | •••••                             | • • • • • • • • • • • • • • •           | • • • • • • • • • • • • • •             | ••••• | • • • • • • • • • • • • •               |
|   |                                   |   |   |       |   |
| •••••                                   | • • • • • • • • • • • • • • • • • | • • • • • • • • • • • • • • •           | • • • • • • • • • • • • • •             | ••••• | • • • • • • • • • • • • • •             |
|   |                                   |   |   |       |   |



إعطاء تفسيرات ممكنة ل:

إذا وجدت فتاة صغيرة تبكي. أعط خمسة تفسيرات ممكنة لهذا.



|   | •••••                                   |   |   | • |           |
|---|---|---|---|---|-----------|
|   |   |   |   |   |           |
|   |   |   |   |   |           |
| •••••                                   | • | • | • | • | • • • • • |
|   |   |   |   |   |           |
|   |   |   |   |   |           |
|   | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   |   |   |   |           |
|   |   |   |   |   |           |
|   |   |   |   |   |           |
|   |   |   |   |   |           |
|   |   |   |   |   |           |
| • | •••••                                   | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   |   | • | • • • • • |
|   |   |   |   |   |           |
|   |   |   |   |   |           |
|   | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   |   |   |   |           |
| •••••                                   | • | • | • | • | • • • • • |



إعطاء تفسيرات ممكنة ل:

جميع سكان مدينة ما يستخدمون الدراجات بدلا من استخدام أي شكل آخر من أشكال النقل.

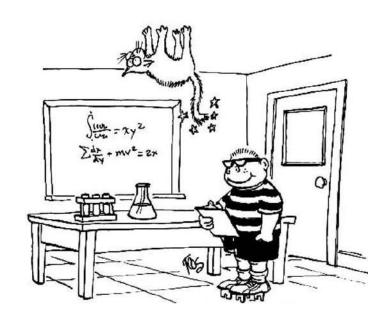


|   | •••••                                   |   |   |        |        |
|---|---|---|---|--------|--------|
|   |   |   |   |        |        |
| • | •••••                                   | • | ••••••                                  | •••••• | •••••• |
| •••••                                   | •••••                                   | ••••••                                  | •••••                                   | •••••  | •••••• |
|   | • |   |   |        |        |
|   |   |   |   |        |        |
| •••••                                   | • | • | • | •••••  | •••••  |



### غرين:

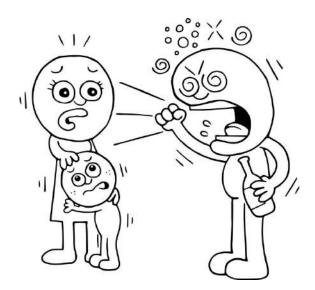
صف وضعًا غريبًا . فكّر في بعض التّفسيرات المختلفة لوجود ذلك الوضع.



| ••••• | • | • | •••••                                   | • |
|-------|---|---|---|---|
|       |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |
| ••••• | • | ••••••                                  | •••••                                   | • |
|       |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |
| ••••• |   |   | • | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   |
|       |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |



ما هو شعورك عندما يوبخك أباك أمام الجميع ؟؟ فسر الموقف.



|   |                                       |   |       |   | • |
|---|---------------------------------------|---|-------|---|---|
|   |                                       |   |       |   |   |
|   |                                       |   |       |   |   |
|   |                                       |   |       |   | •••••                                   |
|   |                                       |   |       |   |   |
|   |                                       |   |       |   |   |
| • | • • • • • • • • • • • • • • •         | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   | ••••• | • | •••••                                   |
|   |                                       |   |       |   |   |
|   |                                       |   |       |   |   |
|   |                                       |   |       |   |   |
| •••••                                   | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | • | ••••• | • | •••••                                   |
|   |                                       |   |       |   |   |
|   |                                       |   |       |   |   |
|   |                                       |   |       |   |   |



يجب على كل طفل في عمر السادسة أن يمتلك هاتفاً محمولاً...اشرح خمسة أسباب مختلفة تفسّر اتخاذ مثل هذا القرار.



| ••••••••                                |   |
|---|---|
| • |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
| •••••                                   |   |
|   | •••••                                   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
| •••••                                   |   |
| •••••••••••••••••                       | • |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
| ••••••                                  |   |
|   |   |



### اشرح كيف تحترم مدرستك زائراً أجنبيّاً من بلد آخر.



|   | •••••• |        |        |        |        |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|
|   |        |        |        |        |        |
|   | ••••   |        |        |        |        |
| • | •••••• | •••••• | •••••• | •      |        |
|   | •••••  |        |        |        |        |
|   |        | •••••• |        |        |        |
|   |        |        |        |        |        |
|   | •••••  | •••••  | •••••• | •••••• | •••••• |
|   |        |        |        |        |        |
| ••••                                    |        |        | •••••  |        | •••••  |



ماذا سيتبادر في ذهنك عندما تشاهد رجل يكلم نفسه وهو في حيرة؟



|   | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| • | • | • | • | • |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| •••••                                   | • | • | • | •••••                                   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| • | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   |   | • |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| •••••                                   | •••••                                   | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   | • |



ماذا يتبادر إلى ذهنك عندما ترى شخص جالس أمام شاشة الحاسوب ويبكي؟



|        | ••••• |        |        |        |
|--------|-------|--------|--------|--------|
|        | ••••• |        |        |        |
|        |       |        |        |        |
| •••••• | ••••• | •••••• | •••••• | •••••• |



إذا علمت بأن صديقك يضع هاتفه صامتاً لمدة 12 ساعة في اليوم. فسر الموقف؟



| • | • | • | ••••••                                  | • |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| ••••                                    | • | •••••                                   | ••••••                                  | • |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| • | • | • | • | • |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| •••••                                   | • |   |   | • |
|   |   |   |   |   |



فسّر الموقف التالي:

شخص يتحدث بالهاتف ويبتسم.

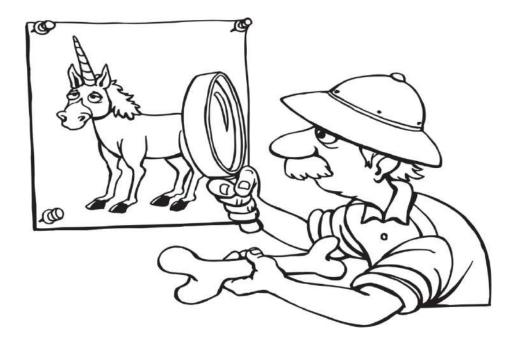


|       |   |                                       |       | •••••                                   |
|-------|---|---------------------------------------|-------|---|
|       |   |                                       |       | ••••••                                  |
|       |   |                                       |       |   |
|       |   |                                       |       | ••••••                                  |
| ••••• | • | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | ••••• | • |



#### غرين:

### فسر سبب تفحص مسؤول المتحف اللوحة؟



|       |   |        |   |       | • • • • • • • • • • • • • • • • • •     |
|-------|---|--------|---|-------|---|
|       |   |        |   |       | ••••                                    |
|       |   |        |   |       | ••••••                                  |
|       |   |        |   |       |   |
|       |   |        |   |       | •••••                                   |
| ••••• | • | •••••• | • | ••••• | • |



# ما الأسباب الممكنة من غضب الفتاة أثناء تجهيز طاولة الطعام؟





توقّع جميع الأسباب الممكنة من وقوع الكرسي أثناء فتح الباب.؟



| •••••• | ••••••• | ••••• | ••••• | ••••• | • |
|--------|---------|-------|-------|-------|---|



### ما هي الأسباب المحتملة من عدم تناول الضيف الحلوى؟





### توقع الأسباب الممكنة من وراء شعورك بألم مفاجئ في بطنك.



|      | <br>     |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      | <br>     |           |      |
|------|----------|------|------|------|-----------|------|-----------|------|------|------|-----------|-----------|------|------|-----------|------|------|----------|-----------|------|
|      | <br>     |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      | <br>     |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
| •••• |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
| •••• | <br>•••• | •••• | •••• | •••• | • • • • • | •••• | • • • • • | •••• | •••• | •••• | • • • • • | • • • • • | •••• | •••• | • • • • • | •••• | •••• | <br>•••• | • • • • • | •••• |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
| •••  | <br>     |      |      |      |           |      |           |      |      |      | • • • • • |           |      |      |           |      |      | <br>     |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
| •••• | <br>     |      | •••• |      | • • • • • |      |           | •••• | •••• |      | ••••      |           |      | •••• |           |      |      | <br>     |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |
| •••• | <br>     |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      | <br>     |           |      |
|      |          |      |      |      |           |      |           |      |      |      |           |           |      |      |           |      |      |          |           |      |

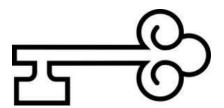


ماذا يتبادر في ذهنك لو دخلت غرفتك ووجدت فوق طاولتك مبلغاً كبيراً من النقود؟

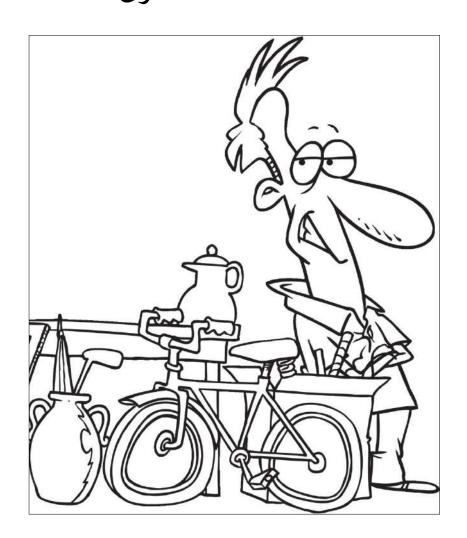


| •••••• |  |
|--------|--|
|        |  |
|        |  |
|        |  |





# المفتاح العاشر الاستخدامات الأخرى







#### غرين:

### ما هي الاستخدامات الأخرى للملعقة؟



|   |       |                 |       |                 |                 |                 |                   |        |        | •••••• |        |
|---|-------|-----------------|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|--------|--------|--------|--------|
| ••••••••••••••••••••••••••••••••••••••• | ••••• | • • • • • • • • | ••••• | •••••           | • • • • • • • • | • • • • • • • • | ••••••            | •••••  | •••••  | •••••• | •••••  |
|   | ••••• | ••••••          | ••••• | •••••           | •••••           | ••••••          | ••••••            | •••••• | •••••• | •••••  | •••••• |
|   | ••••• | • • • • • • •   | ••••• | • • • • • • • • | • • • • • • • • | • • • • • • • • | • • • • • • • • • | •••••  | •••••  | •••••  | •••••  |
|   |       |                 |       |                 |                 |                 |                   |        |        |        |        |



جد 10 استخدامات لعلبة من البسكويت بالشّوكولاتة ذات الحجم العائلي.



|  |  | •••••• |  |
|--|--|--------|--|



### تمرين

عدّد الاستخدامات المختلفة للخوذة.

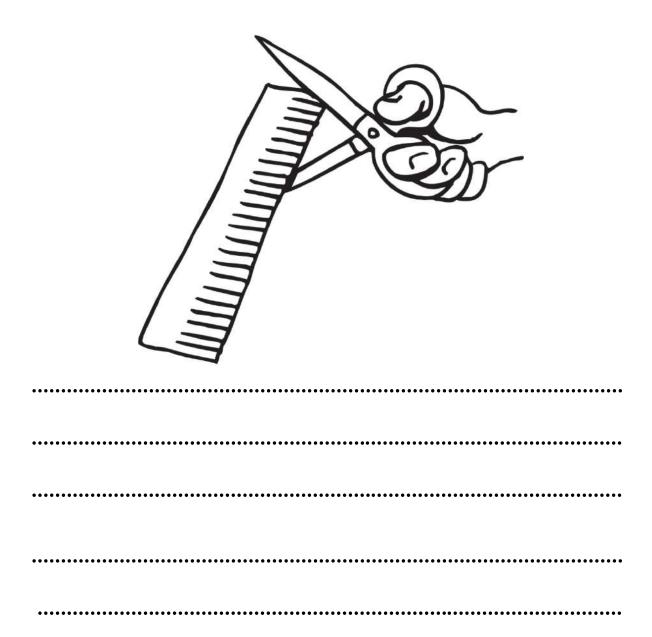


|   | •••••                                   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | •••••                                   |
|   |   |   |   |   |
|   | • |   |   |   |
|   |   |   |   | • |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   | • |   |   |   |
| • | •••••                                   | • | • | •••••                                   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |



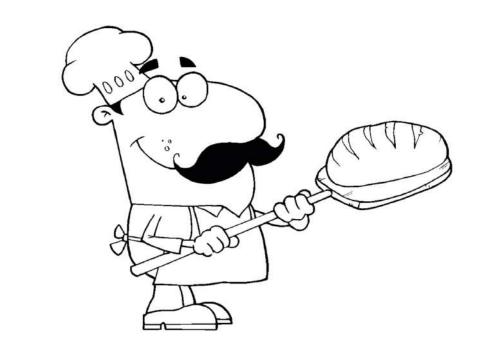
### تخرين

فكّر بأكثر من استخدام لمسطرة محطمة.





# فكّر بأكثر من استخدام لقطع الخبز الصغيرة.



| • | • | • | • | ••••• |
|---|---|---|---|-------|
|   |   |   |   | ••••  |
|   |   |   |   |       |
| • |   | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   | • | ••••• |
|   |   |   |   |       |
|   |   |   |   |       |



تعاون مع مجموعتك على إيجاد أغرب استخدامات للكتب والمجلات القديمة؟



|   | • |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| • | • | •••••                                   | • | • |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| • | • | • | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |



اكتب قائمة من خمسة استخدامات مختلفة لمقاعد الفصل.



| • | •••••  | • • • • • • • • • • • • • • • •         | • |   | • |
|---|--------|---|---|---|---|
|   | •••••  |   |   |   |   |
|   |        |   |   |   |   |
|   | •••••  | • |   |   |   |
|   |        |   |   |   |   |
| •••••                                   | •••••• | • | ••••••                                  | • | • |



عدّد استخدامات قطعة من الورق المقوى.



| ••••••• | •••••  | •••••  | •••••  | •••••••• | ••••• |
|---------|--------|--------|--------|----------|-------|
| •••••   | •••••• | •••••  | •••••  | ••••••   | ••••• |
|         |        |        |        |          |       |
| ••••••• | •••••  | •••••• | •••••• | •••••••  | ••••• |
| ••••    |        |        |        |          | ••••• |



# تمرين: عدّد استخدامات كوب بلاستيكي.



|       | ••••• |                                     |       |       |      |
|-------|-------|-------------------------------------|-------|-------|------|
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       | ••••• |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       | ••••• |                                     |       |       |      |
| ••••• | ••••• | • • • • • • • • • • • • • • • • • • | ••••• | ••••• | •••• |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |
|       | ••••• |                                     |       |       |      |
|       |       |                                     |       |       |      |



### تمرين

## فكر بعشر استخدامات غريبة للأرجوحة؟



|   | • |   |   |   |        |
|---|---|---|---|---|--------|
|   |   |   |   |   |        |
|   |   |   |   |   |        |
|   |   |   |   |   |        |
| • | •••••                                   | • | • • • • • • • • • • • • • • • •         | • | •••••  |
|   |   |   |   |   |        |
|   |   |   |   |   |        |
|   | • |   |   |   |        |
| •••••                                   | ••••••                                  |   | • | • | •••••• |
|   |   |   |   |   |        |
|   |   |   |   |   |        |
|   |   |   |   |   |        |
| • • • • • • • • • • • • • • • •         | •••••                                   | •••••                                   | • • • • • • • • • • • • • • • •         |   | •••••  |
|   |   |   |   |   |        |
|   |   |   |   |   |        |
|   |   |   |   |   |        |
|   |   |   |   |   |        |



جد عشر استخدامات جديدة لدولاب الملفات بعد الاعتماد على الملفات الالكترونية؟



|   | • |        |        |   |   |
|---|---|--------|--------|---|---|
|   |   |        |        |   |   |
| • • • • • • • • • • • • • • • •         |   | •••••  | •••••  |   | • |
|   |   |        |        |   |   |
|   |   |        |        |   |   |
| • | • | •••••  | •••••  | • | •••••                                   |
|   |   |        |        |   |   |
|   |   |        |        |   |   |
|   |   |        |        |   |   |
| ••••••                                  | • | •••••• | •••••• | • | ••••••                                  |
|   |   |        |        |   |   |
|   |   |        |        |   |   |
|   |   |        |        |   |   |



## ضع قائمة متنوعة من الاستخدامات المختلفة لكمامة التنفس؟



|        | ••••• |   |   |   |                   |
|--------|-------|---|---|---|-------------------|
| •••••• |       | • | •••••                                   | •••••                                   | •••••             |
|        |       |   |   |   |                   |
| •••••  | ••••• | • | • | • | •••••             |
|        |       |   |   |   |                   |
|        |       |   |   |   |                   |
| •••••  | ••••• | • | ••••••                                  | •••••                                   | • • • • • • • • • |
|        |       |   |   |   |                   |
|        |       |   |   |   |                   |
|        | ••••• |   |   |   |                   |
| •••••  | ••••• | ••••••                                  | •••••                                   | •••••                                   | •••••             |
|        |       |   |   |   |                   |
|        | ••••• |   |   |   |                   |
|        |       |   |   |   |                   |



### تهرين

## ما هي الاستخدامات المختلفة للمكنسة؟



|   | • |   |   |       |       |
|---|---|---|---|-------|-------|
|   |   |   |   |       |       |
|   |   |   |   |       |       |
|   |   |   |   |       |       |
| • | • | • | • | ••••• | ••••• |
|   |   |   |   |       |       |
|   |   |   |   |       |       |
|   | • |   |   |       |       |
| ••••••                                  | ••••••••                                | ••••••                                  | ••••••                                  | ••••• | ••••• |
|   |   |   |   |       |       |
|   |   |   |   |       |       |
|   |   |   |   |       |       |
| •••••                                   | • | ••••••                                  | • | ••••• | ••••• |
|   |   |   |   |       |       |
|   |   |   |   |       |       |
|   |   |   |   |       |       |
|   |   |   |   |       |       |



# فكّر بأكثر من استخدام لحقيبة السفر.



| •••••• | • | ••••• | ••••• | ••••• |
|--------|---|-------|-------|-------|
|        |   |       |       | ••••• |
|        |   |       |       |       |
| ••••   | • |       |       | ••••  |
|        |   |       |       |       |
|        |   |       |       | ••••• |
| •••••  | • | ••••• | ••••• | ••••• |
|        |   |       |       |       |



هو أحد المشاريع الرائدة. والذي يهسدف إلى التسعاون مع المسدارس والهيشات التعليمية والتبريوبية النعاسة والخاصة الراغبة بمواكبة الأساليب الحديثة في التعليم. وذلك من خلال استخدام برامج تبعليم الستسفكير التي من شأنها تطوير النظم التعليمية للوصول إلى مستوى الانقان و التميز. وحيث أن مشكلات التسعليسم هي من أهم المسكلات التي تواجهسنا في وطنسنا العربي فسقد أخسد هسدًا المسروع على عاشقه تسخيسر جميع الأمسكانات والعسمل المتواصل لأعداد البرامج الهسادقة ليسصبح الطلاب أكثر استعدادا للتكيف مع طلروف الحياة المحيطة والتعامل مع الشكلات التي تواجههم.

### سللسل أخرى



برنامح الكورت لتعليم التفكير للنطفال

6 اجزاء



برناوح تنوية التفكير الناقد للنطفال

clial 4





الدكالات المتعدد

eljal 6

للنطفال

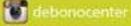
النطفال

clial 8



@official\_debono







برناوح القبعات الست

برناوح الذكاءات الوتعددة







مانف: 00962-6-5337003 00962-6-5337029 ص ب: 831 الجسمة 11941 النبدن www.debono.edu.jo